

Historia del Antiguo Egipto  
(3200 a. C.-395 d. C.)

Marc van de Mieroop

Traducción de Juan Candelas

E D I T O R I A L T R O T T A

## ÍNDICE GENERAL

<i>Lista de ilustraciones</i> .....	13
<i>Lista de mapas</i> .....	16
<i>Lista de temas especiales</i> .....	17
<i>Lista de fuentes en traducción</i> .....	18
<i>Lista de temas de debate</i> .....	19
<i>Prefacio a la segunda edición</i> .....	21
<i>Nota del traductor</i> .....	24
1. CUESTIONES INTRODUCTORIAS .....	25
1.1. ¿Qué es el Antiguo Egipto? .....	25
Fronteras cronológicas .....	25
Límites geográficos .....	27
¿Qué significa «historia del Antiguo Egipto»? .....	29
¿Quiénes son los antiguos egipcios? .....	30
1.2. La geografía de Egipto .....	34
El río Nilo .....	35
El desierto .....	36
El clima .....	37
Fronteras y conexiones .....	38
1.3. La composición de las fuentes históricas egipcias .....	39
Papiros y <i>ostraca</i> .....	40
Inscripciones monumentales .....	42
La crítica a las fuentes históricas .....	43
1.4. Los egipcios y su pasado .....	44
Las listas reales .....	44
El concepto egipcio de realeza .....	50
1.5. La cronología de la historia egipcia .....	51
Subdivisiones actuales en la historia egipcia .....	51
La cronología absoluta .....	52
1.6. Desarrollos culturales prehistóricos .....	53
Los inicios de la agricultura .....	54
Los periodos de Nagada I y Nagada II .....	57

2.	LA FORMACIÓN DEL ESTADO EGIPCIO (CA. 3400-2600 A. C.) .....	61
2.1.	Las fuentes de estudio .....	64
2.2.	Cementerios reales y ciudades .....	65
	La cultura del periodo Nagada Tardío .....	65
	La dinastía 0 .....	66
2.3.	Los primeros reyes .....	68
	Imágenes de guerra .....	68
	La unificación de Egipto .....	70
2.4.	Las bases ideológicas de un nuevo Estado .....	72
	Los reyes .....	72
	Las necrópolis .....	73
	Los festivales .....	73
	Los anales reales y los nombres de los años .....	75
	Dioses y cultos .....	75
	La burocracia .....	78
2.5.	La invención de la escritura .....	81
	Los precursores en Abydos .....	82
	La escritura jeroglífica .....	82
2.6.	Relaciones con el exterior .....	89
	La cultura de Uruk y Babilonia .....	89
	Finales del cuarto milenio en Nubia .....	93
	Finales del cuarto milenio en Palestina .....	94
3.	LOS GRANDES CONSTRUCTORES DE PIRÁMIDES (CA. 2686-2345 A. C.) ...	97
3.1.	Las fuentes de estudio .....	98
3.2.	La evolución de los complejos funerarios .....	101
	La pirámide escalonada de Djoser en Saqqara .....	102
	Las tres pirámides de Snefru .....	103
	La Gran Pirámide de Guiza .....	104
	Los templos solares de la dinastía V .....	110
3.3.	La administración del Estado del Reino Antiguo .....	112
	El archivo de Neferirkara en Abusir .....	112
	Oficiales de la administración .....	113
3.4.	¿Debates ideológicos? .....	116
	Los problemas de la sucesión al trono .....	118
	Los dioses Horus y Ra .....	119
3.5.	Relaciones con el exterior .....	121
	Los contactos con Nubia .....	123
	Los contactos con Asia .....	123
	El desierto occidental .....	124
3.6.	El Reino Antiguo en tradiciones posteriores .....	124
	Djoser e Imhotep .....	125
	Snefru .....	126
	Los grandes constructores de pirámides .....	126
4.	EL FINAL DEL REINO ANTIGUO Y EL PRIMER PERIODO INTERMEDIO (CA. 2345-2055 A. C.) .....	131
4.1.	Las fuentes de estudio .....	132

4.2.	El ascenso de las regiones y la fragmentación política .....	133
	Nomos y nomarcas .....	133
	Biografías de oficiales del Estado .....	134
	Pepi II .....	135
	¿Por qué colapsó el Reino Antiguo? .....	140
4.3.	Relaciones con el exterior .....	143
	La independencia de Nubia .....	144
	El desierto oriental y el Levante mediterráneo .....	146
	Los mercenarios .....	147
4.4.	La disputa entre Heracleópolis y Tebas .....	147
	Heracleópolis .....	147
	Tebas .....	148
4.5.	Análisis del Primer Periodo Intermedio .....	150
	Reflexiones en la literatura del Reino Medio .....	150
	La crítica histórica .....	151
5.	EL REINO MEDIO (CA. 2055-1650 A. C.) .....	155
5.1.	Fuentes de estudio y cronología .....	156
5.2.	Los reyes y las elites regionales .....	159
	La reunificación y la dinastía XI .....	160
	El comienzo de la dinastía XII y la fundación de Itji-Tawy ..	160
	Los poderes locales en los inicios del Reino Medio .....	163
	La intervención de la realeza en las provincias .....	164
	Reorganización administrativa .....	167
	El poder real durante la dinastía XIII .....	167
5.3.	El monarca como guerrero .....	168
	La anexión de Nubia .....	174
5.4.	Egipto en el mundo exterior .....	177
	El incipiente reino de Kush .....	177
	El desierto oriental y el Sinaí .....	177
	Siria y Palestina .....	179
	El mundo del más allá .....	180
	Retórica y práctica en las relaciones exteriores .....	181
5.5.	El culto a Osiris .....	183
5.6.	La literatura del Reino Medio y su impacto en la cultura egip- cia .....	185
6.	EL SEGUNDO PERIODO INTERMEDIO Y LOS HICSOS (CA. 1700-1550 A. C.)	189
6.1.	Fuentes de estudio y cronología .....	191
6.2.	Avaris: las transformaciones múltiples de un puerto del Delta	192
	La historia de Avaris .....	192
	Hibridación cultural .....	193
	Otras comunidades extranjeras .....	195
6.3.	Los hicsos .....	195
	El nombre «hicsos» .....	195
	El origen de los hicsos .....	196
	Influencias culturales egipcias .....	197
	Historia política .....	199

Las dinastías XIV y XVI .....	200
¿Reinaron los hicsos en Palestina? .....	200
6.4. Nubia y el reino de Kush .....	201
La independencia de la Baja Nubia .....	201
El reino de Kush .....	201
Kerma .....	202
La extensión del reino de Kush .....	205
6.5. Tebas en el medio .....	206
Las tumbas reales .....	207
Seqenenra Tao .....	207
La guerra de Kamose .....	208
6.6. Los hicsos según la perspectiva posterior .....	210
La reina Hatshepsut .....	210
Los dioses Ra y Seth .....	211
Manetón y Flavio Josefo .....	213
7. EL NACIMIENTO DEL IMPERIO: PRINCIPIOS DE LA DINASTÍA XVIII (CA. 1550-1390 A. C.) .....	219
7.1. Egipto en un nuevo orden mundial .....	221
7.2. Fuentes de estudio y cronología .....	224
7.3. Egipto en guerra .....	226
Guerra y sociedad en el Reino Nuevo .....	226
La «guerra de liberación» .....	229
La anexión de Nubia .....	231
Guerra en Asia occidental .....	235
7.4. Egipto y el mundo exterior .....	237
7.5. Problemas internos .....	241
La sucesión al trono .....	241
Hatshepsut .....	242
Prácticas funerarias de la realeza .....	248
La administración en el Reino Nuevo .....	250
Los proyectos constructivos de principios de la dinastía XVIII .....	253
8. LA REVOLUCIÓN DE AMARNA Y EL FINAL DE LA DINASTÍA XVIII (CA. 1390-1295 A. C.) .....	259
8.1. Una era internacional .....	262
El club de las grandes potencias .....	263
La administración de Siria y Palestina .....	265
El auge de los hititas .....	267
Una alianza matrimonial fallida .....	268
8.2. Amenhotep III: el rey Sol .....	269
La divinización de Amenhotep III y sus proyectos construc- tivos .....	269
La familia real .....	274
La corte real .....	275
8.3. De Amenhotep III a Amenhotep IV/Akhenaton .....	276
8.4. Akhenaton .....	278

Los años tebanos (años 1 a 5) .....	279
Akhetaton (años 5 a 12) .....	281
Años de agitación (años 12 a 17) .....	286
Los sucesores de Akhenaton .....	286
8.5. La memoria de Akhenaton .....	290
9. EL IMPERIO RAMÉSIDA (CA. 1295-1213 A. C.) .....	295
9.1. Política interna: restablecimiento y renovación .....	297
Seti I .....	297
Ramsés II .....	299
9.2. Relaciones con el exterior: reformando el Imperio .....	302
La guerra en Siria .....	302
La paz egipcio-hitita .....	305
Una nueva estructura imperial .....	307
Poblaciones extranjeras en Egipto .....	309
9.3. La corte de Ramsés .....	313
Los oficiales .....	313
La familia real .....	314
9.4. Una comunidad de constructores de tumbas .....	320
10. EL FINAL DEL IMPERIO (CA. 1213-1070 A. C.) .....	327
10.1. Problemas en la corte .....	330
Seti II y Amenmeses .....	330
Siptah y Tausert .....	330
Sethnakht .....	332
10.2. La ruptura del orden .....	334
Robos de tumbas .....	334
Huelgas de trabajadores .....	336
10.3. La decadencia del poder real .....	337
10.4. Presiones del exterior .....	340
Los libios y los pueblos del mar .....	340
El fin del sistema internacional .....	346
10.5. El final del Reino Nuevo .....	346
11. EL TERCER PERIODO INTERMEDIO (CA. 1069-715 A. C.) .....	351
11.1. Fuentes de estudio y cronología .....	353
11.2. Ciudades gemelas: Tanis y Tebas (dinastía XXI, 1069-945 a. C.) .....	357
Tanis .....	357
Tebas .....	360
Una coexistencia pacífica .....	362
11.3. Reinado libio (dinastías XXII-XXIV, 945-715 a. C.) .....	365
Centralización y difusión del poder .....	365
La esposa del dios Amón .....	368
11.4. El final del Tercer Período Intermedio .....	370
El resurgimiento nubio .....	370
La expansión saíta .....	373

12. EGIPTO EN LA ERA DE LOS IMPERIOS (ca. 715-332 A. C.) .....	379
12.1. Fuentes de estudio y cronología .....	380
12.2. El Mediterráneo oriental en el primer milenio .....	383
12.3. Egipto, Kush y Asiria (ca. 715-656 a. C.) .....	387
Incidentes militares .....	387
12.4. Egipto, griegos y babilonios (656-525 a. C.) .....	393
Las relaciones griego-egipcias .....	393
La actividad militar .....	397
12.5. Recuerdos del pasado bajo los reinados de los reyes de Kush y Sais .....	398
12.6. Egipto y Persia (525-332 a. C.) .....	402
Dominación y resistencia .....	403
Mezcla de culturas .....	410
13. EL EGIPTO GRECORROMANO (332 A. C.-395 D. C.) .....	417
13.1. Fuentes de estudio y cronología .....	418
13.2. Alejandría y Philae .....	420
Alejandría .....	420
Philae .....	424
13.3. Reyes, reinas y emperadores .....	426
Los ptolomeos .....	427
La reina Cleopatra VII .....	429
El Egipto romano .....	431
13.4. Griegos, romanos y egipcios .....	432
La administración .....	432
Cultura y religión .....	436
13.5. Desarrollos económicos: agricultura, finanzas y comercio ...	440
13.6. El África interior .....	442
13.7. La cristianización de Egipto .....	446
<i>Epílogo</i> .....	449
<i>Guía para lecturas adicionales</i> .....	451
<i>Glosario</i> .....	461
<i>Lista de reyes</i> .....	465
<i>Bibliografía</i> .....	471
<i>Índice analítico</i> .....	495

## PREFACIO A LA SEGUNDA EDICIÓN

Cuando este libro vio la luz con su primera edición en otoño de 2011, Egipto aparecía en las noticias de manera constante, no por su antiguo pasado, sino por el levantamiento popular contra el régimen liderado por Hosni Mubarak, un presidente que era llamado de manera regular como «el último faraón de Egipto». Los años siguientes fueron a menudo muy difíciles para los habitantes del país, con numerosos conflictos políticos, inseguridad y un colapso de la industria del turismo, la cual ha sido sin duda una de las mayores fuentes de ingresos para el país. Acontecimientos modernos ocurridos en una región pueden impactar en las tareas que los estudiosos de su historia realizan y, en efecto, muchos proyectos arqueológicos fueron suspendidos. A pesar de ello, las investigaciones sobre la civilización del Antiguo Egipto no cesaron. Académicos de todo el mundo continuaron escribiendo sobre todos los aspectos de su historia, siguiendo con enfoques ya establecidos, pero introduciendo también nuevos campos de interés y en ocasiones nuevas metodologías. Por ejemplo, los análisis de ADN de las momias están más generalizados y expandidos hoy en día que hace diez años, a la vez que los cambios climáticos se han convertido en una explicación histórica mucho más presente. Además, nuevos hallazgos arqueológicos, a menudo trabajo de los propios investigadores egipcios, se siguieron anunciando. Al mismo tiempo, me replanteé cómo enseñar la historia del Antiguo Egipto a una sucesión de estudiantes de grado de la Universidad de Columbia, que venían con bagajes e intereses variados, de manera que cuando me dieron la oportunidad de revisar este libro de texto, más de una década después de que la primera edición fuera escrita, estuve realmente encantado.

Los objetivos de este volumen siguen siendo los mismos que los de la primera edición. Este aspira a proporcionar a cualquiera que tenga interés en el Antiguo Egipto un estudio básico que presta atención a todos los periodos de su historia de tres mil años de longevidad cubriendo todos los eventos principales. A su vez, la intención es que pueda ser utilizado como manual de uso de estudios de grado universitario —tal y



como hago en mis clases—, pero también que sea accesible para el gran público. Para la estructura interna del libro, he seguido la cronología de la historia política del Antiguo Egipto, un formato tradicional que forma el bagaje de todas las investigaciones de esta cultura. Arqueólogos, conservadores de museos, e historiadores de Historia Antigua con diferentes enfoques e intereses, todos ellos dejan sus comentarios en los apartados cronológicos de los reinos y periodos intermedios, dinastías y reinados individuales, lo que, para ellos, como especialistas, es prácticamente natural y que todo aquel que quiera contextualizar algo sobre el Antiguo Egipto tiene que aprender. Mis capítulos coinciden con estas divisiones y se sirven de ellas en sus títulos para proporcionar una estructura que permita a los lectores situar cualquier otra información dentro de esa estructura. Dentro de cada capítulo, proporciono ejes cronológicos que dividen los periodos en dinastías, sin embargo, no recorro los distintos periodos dinastía por dinastía, o reinado por reinado, como otros libros hacen. Del mismo modo espero haber dado a cada época la atención suficiente y no haber dado más privilegios a ciertos momentos cuando la «gloria» de Egipto estaba en su cénit respecto a otros periodos en los que sus restos no eran tan gloriosos. Evidentemente, los periodos en los que tenemos una evidencia material más rica y podemos por lo tanto estudiar su historia con mayor detalle ocupan un mayor espacio en este ejemplar. A su vez, el periodo posterior a la conquista de Egipto por Alejandro Magno en 332 a. C. ya hacia el final de este relato en el año 395 d. C., para el cual tenemos una abundante cantidad de documentación que permite una reconstrucción intrincada de los eventos acontecidos, está comprimido en un único capítulo. Dicho periodo es normalmente llamado «Egipto después de los faraones», y sigo a la mayoría de historias del Antiguo Egipto en lo referente a darle una menor atención.

Debido a que este es un libro introductorio con las limitaciones en su tamaño, no puedo dar una atención equitativa a cada aspecto de la historia egipcia, teniendo necesariamente que elegir a qué prestar mayor dedicación. La historia política es dominante, y en esa historia las acciones de los principales líderes normalmente son el centro de atención. En este volumen hablo mucho sobre los proyectos constructivos y sobre la guerra, mucho menos sobre la vida cotidiana de la gente que aportó la mano de obra y sufrió las consecuencias de los distintos conflictos. Las fuentes escritas ocupan una mayor atención que las materiales, y dentro de estas últimas los restos más impresionantes respecto de los más sencillos. Otras historias pueden ser y han sido escritas; sin embargo, este volumen sigue a muchos otros cuyos principales puntos de mayor interés han venido determinados también por el grado de calidad de las evidencias de que disponemos y con qué elocuencia estas nos hablan. Por lo tanto, este volumen sirve para lo que ha sido creado, como una introducción.

Igual que en el caso en la primera edición, tengo que reconocer que este libro, como cualquier otra obra introductoria, no debate: afirma. In-

cluso en las frases que van acompañadas por palabras como «aparentemente» (a menudo omitidas para evitar el desorden en el texto), siguen dando la impresión de que son afirmaciones firmes. Pero eso está lejos de la verdad. Cada página, si no cada párrafo, probablemente contenga alguna afirmación que pueda ofender a alguien que haya argumentado en contra, bien sobre papel o en conferencias. Es imposible reconocer la opinión de cada especialista en la materia en un libro introductorio que cubre la totalidad de la historia del Antiguo Egipto. He elegido, pues, seguir las interpretaciones que considero más convincentes o interesantes. Además, en la Guía para lecturas adicionales he dado preferencia a trabajos que fueron de mayor utilidad a la hora de guiar estas decisiones. Al igual que la mayoría de mis colegas, como profesor pido a mis alumnos que sean conscientes de las fuentes que manejan a la hora de escribir un artículo de investigación. En este sentido puede parecer que con este volumen predico precisamente con el ejemplo erróneo al no referenciar específicamente de dónde he extraído una idea o con qué puntos de vista de determinados académicos estoy más de acuerdo. Si hubiera elegido dar las referencias bibliográficas completas, habría producido un volumen muy diferente, más largo y probablemente más intimidante para un público más genérico. Sin embargo, para contrarrestar la impresión de que lo que he escrito son paradigmas generalmente aceptados, he incluido unos apartados llamados Temas de debate en cada capítulo para explorar brevemente distintos puntos de vista de un mismo tema específico, donde he incluido unas notas más detalladas con referencias académicas. En estos apartados suelo hacer hincapié en cómo las distintas interpretaciones han evolucionado más por los cambios de las inquietudes o tendencias actuales en lugar de por un mayor entendimiento de la cuestión específica que se esté tratando. Los historiadores no viven en un «vacío», y sus intereses y explicaciones reflejan sus propias condiciones. Admito que incluso en dichos apartados no he podido hacer referencia a todo lo que se ha escrito sobre un mismo tema en concreto; la bibliografía es sencillamente demasiado extensa.

Tengo que agradecer a mucha gente su ayuda y apoyo durante la redacción de este libro. El editor ejecutivo de Wiley, Todd Green, me instó a realizar una segunda edición y lo hizo posible, junto con el editor del texto, Giles Flitney, quien con mucha destreza eliminó afirmaciones no demasiado claras, así como algunas contradicciones del propio manual. El consejo de algunos investigadores que me ayudaron durante la elaboración de la primera edición —John Baines, Ronald Leprohon, Gay Robins, Thomas Shneider y Willeke Wendrich— ha seguido siendo muy importante para esta versión que aquí se publica. Richard Parkinson y Robert Simpson han sido realmente amables al permitirme utilizar sus traducciones de algunos textos del Egipto antiguo. Las otras fuentes escritas citadas fueron actualizadas y estandarizadas por Katya Barbash y Robert Simpson para la primera edición y han sido utilizadas de nuevo

en esta segunda. A su vez, Richard Parkinson y Barry Kemp me han permitido mostrar imágenes tomadas por ellos mismos. Quiero además reiterar mi agradecimiento a distintos grupos de estudiantes de grado de la Universidad de Columbia, los cuales durante varios años consecutivos han mostrado interés sobre la historia antigua de Egipto y me han forzado de alguna manera a aclarar mis pensamientos sobre la materia. Su presencia en mis clases ha reforzado mi creencia de que el estudio de la civilización del Antiguo Egipto, una de las más extraordinarias de la historia de la humanidad, sigue siendo hoy en día una aventura en la que sin duda merece la pena embarcarse.

Espero y deseo que este libro también inspire a otros a ello.

Damme,  
agosto de 2020

#### NOTA DEL TRADUCTOR

El propósito principal de la traducción ha sido dar el sentido del texto inglés evitando la literalidad y añadiendo ocasionalmente breves aclaraciones por mor de la precisión técnica. Del mismo modo, en cuanto a la terminología, se ha atendido a los usos más generalizados dentro del ámbito de la egiptología española, manteniendo la mayor coherencia posible a lo largo de toda la obra. En las notas se distingue cuáles son del traductor. La traducción de las fuentes originales se ha atendido a las versiones inglesas empleadas por el autor con la indicación «traducción propia a partir de».